

Kundskabens port



Kundskabens Port

SKOLEN - VI VIL SKABE

For en erhvervsskole vil kerneproduktet altid være at lave relevante og spændende uddannelser af høj kvalitet. Udført af et højt kvalificeret og engageret personale. Og rammerne vil bl.a. være bygningerne.

På vores erhvervsskole har vi som en del af vores strategi valgt, at vi vil have pæne, solide, rene og gerne spændende bygninger, som bakker op om den høje kvalitet hos personalet og i vores uddannelser. Denne bygningskvalitet har vi valgt, fordi vi gerne vil signalere til omverdenen og også indadtil, at vi er særdeles stolte af vores produkter, af de kompetencer både faglige og sociale, som vi giver vores elever, studerende og kursister med i bagagen, når de træder fra os og ud i arbejdslivet.

Ét af elementerne i vores signal til omverdenen, om vores stolthed og om den værdighed vi skylder vores kunder i alle aldre, er en passende udsmykning. Et signal som vi i stigende grad også ser i det private erhvervsliv. For en erhvervsskole er det særdeles vigtigt ikke at "overdrive" dette signal. Selve udsmykningen skal ikke være overdreven prangende og den skal ikke være overdreven dyr.

Vi har netop valgt som udsmykning en skulptur, som er gedigen, smuk og markant i et råstof, som ligger i forlængelse af vores solide bygninger overalt i Nordsjælland.

Skulpturen danner samtidig rammen om vores logo, som stilfuldt og smukt binder vores mange skoler, mange uddannelser, mange elever, studerende og kursister sammen i en helhed i Erhvervsskolen Nordsjælland.

OM KUNSTNEREN

Skulpturen er skabt af billedhugger Peter Hesk Møller, der overvejende arbejder i bronze. Han har arbejdet professionelt med skulpturer siden 1976 og har de seneste 10 år udelukkende levet af sin kunst.

Peter Hesk Møller debuterede i 1987 på Charlottenborg og i 1988 på Den Frie og er medstifter af kunstnergruppen HESK i 1979.

Han har støbt bronze siden 1986 og har siden 1990 været med i Rådvad Bronzestøberi. Du kan læse mere på www.peterhesk.dk

OM SKULPTUREN

"Kundskabens Port" er arbejdstitlen på den bronzeskulptur som Peter Hesk Møller har modelleret i forskellige størrelser. 2 af skulpturerne støbes i bronze – en på 180 cm og en på 4 meter. En port består klassisk af 2 søjler samt en overligger. Kundskabens Port står på henholdsvis klippegrund – skabt af naturen og på trapper – skabt af kulturen. Søjlerne er henholdsvis maskulin og feminin i sit udtryk – 2 sider af mennesket og værdier som ligger i skolens forskellige fag. Søjlerne mødes og forenes i kuglen – jorden/solen – det globale. Trapperne op til portens indgang er slidte af generationers brug - trapperne er summeringen af erfaring, visdom, kundskab, håndværk og idéer.

Skulpturen forener to meget væsentlige kvaliteter: "det kreative" og "det gode håndværk". To kvaliteter den meget rammende beskriver målet for skolens uddannelser, hvad enten der er tale om boglige - eller håndværksmæssige uddannelser. De to kvaliteter er endvidere kvalifikationer der efterspørges af erhvervslivet.

Skulpturerne er efter model skåret i store flamingoklodser. Skulpturens flamingo-skelet er efterfølgende pålagt et vokslag, der angiver den form/overflade/struktur som den endelige skulptur skal have. Voksflamingoskulpturen, der nu står i nøjagtig samme form og størrelse som den skal støbes.

I Svendborg afformes skulpturen i en gummiform med gipskapper. Skulpturen deles i 25-30 stykker og hvert stykke voks støbes for sig.

Efter de mange støbninger, hvor voksen er støbt til bronze, bliver alle stykkerne svejset sammen til skulpturen, der herefter skal slibes, fræses, patineres samt poleres, inden den kan bevæge sig på sin rejse til Hillerød.

OM LOGOET

Skulpturen danner rammen og udgangspunktet for skolens logo. Logoet blev lanceres sammen med skolens nye navn "Erhvervsskolen Nordsjælland" i august 2007 med et ønske om at skabe et karakteristisk logo, som er så kendt i regionen, at blot synet af logoet vil give associationer til Erhvervsskolen Nordsjælland og vores uddannelser og kvaliteter.

