

HILLERØD POSTEN



WEEKEND



Hvem stod på scenen i Meløse?

SE SIDE 23



St. Lyngby skøjter, men isen er ikke godkendt

SE SIDE 8



Pigerne skal ha' en vasker

SE SIDE 2

Kunstgave parkeret på skrotplads

Af Tim Panduro og John Jessen Hansen (foto)

KUNST Et kunstværk med solide rødder i Hillerøds industrihistorie er havnet på skrotpladsen.

Den anerkendte kunstner Gunnar Aagaard Andersens skulptur Plovfuren stod fra 1977 og 15 år frem foran maskinfabrikken Nordstens administrationsbygning på Nordstensvej. Skulpturen var en gave fra medarbejderne til fabrikken - og da Nordsten lukkede, blev skulpturen stillet op ved Erhvervsskolen på Milnersvej. Her stod den frem til 2008. I dag står den parkeret blandt kasserede metalrør på skolens skrotplads.

DIREKTØR: "VI TAGER GERNE MOD IDEER" LÆS SIDE 8



Erhvervsskole: Hvad skal vi gøre med skulpturen?

Direktør Inge Prip fra Erhvervsskolen Nordsjælland er parat til at finde nyt hjem til Nordsten-skulptur

Af Tim Panduro

KUNST Selv om skulpturen Plovfuren står blandt gamle metalrør ved Erhvervsskolen Nordsjællands skrammel-

plads, er der ikke planer om at smide den ud.

Det betyder skolens nytilltrådte direktør Inge Prip.

“Skulpturen er ikke på vej mod skrotning. Den er blot opmagasineret,” siger direktøren efter at have spurgt sig for på skolen.

Skulpturen blev skænket til Nordsten af en gruppe medarbejdere. De skabte den i samarbejde med billedhuggeren Gunnar Aagaard Andersen

som gave til maskinfabrikken, da fabrikken fyldte 100 år i 1977. Siden havnede den på Erhvervsskolen, hvor den de sidste tre år har samlet rust på skrotpladsen.

“Skulpturen blev fjernet fra sin plads, fordi skolen blev del af en fusion, og man købte en ny skulptur, der også fungerer som skolens logo”, siger Inge Prip, der er overrasket over, at der er tale om et værk af en anerkendt kunstner.

“Den skal ikke blive stående, hvor den står nu. Jeg ved ikke, hvad der skal ske med den. Men folk skal være velkomne til at henvende sig, hvis de er interesserede i at foreslå en ny opstilling”, siger direktøren, der har et enkelt forbehold - nemlig det skattemæssige.

“Vi skal finde ud af, om den er bogført til en værdi. For så kan den blive dyr at modtage som gave, hvis vi giver den bort.”

“Send skulpturen hjem til Nordsten”

Museumsinspektør Lars Mørch foreslår at Nordstens-skulpturen skal tilbage til sit udgangspunkt. Hvad synes du?

Af Tim Panduro

PLACERING “Skulpturen hører til ved Nordsten. Så den kunne for eksempel komme ned på pladsen ved Støberihallen i Frederiksgade.”

Sådan lyder forslaget til en ny placering af Gunnar Aagaard Andersens skulptur fra



inspektør på Folkemuseet Lars Mørch.

Til fagforeninger

Skulpturen frister en sølle tilværelse i en skammekrog på

Museumsinspektør Lars Mørch vil gerne have skulpturen anbragt på Frederiksgade tæt på Nordstens gamle bygninger.

Foto: John Jessen Hansen

Erhvervsskolen Nordsjælland. Den stod indtil 1992 foran fabrikken Nordstens administrationsbygning på Nordstensvej, indtil denne måtte lade livet til fordel for indkøbs-

centeret Slotsarkaderne.

Tilknytningen til Nordstens arbejdere får formand for 3F i Hillerød Tue Tortzen til at gøre nogle tanker.

“Den kunne for eksempel stå ude foran 3Fs afdeling på Milnersvej. Eller den kunne komme ud foran Dansk Metal på Huginsvej. Men det kræver naturligvis, at vi tjekker med vore bestyrelser først.”

Hvad synes du? Skal skulpturen blive på teknisk skole, sættes foran rådhuset, ind i slotsparken - eller bare skrottes? Kom med dit forslag på debatten under denne artikel på www.hip.dk.